



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo di Bellusco e Mezzago
Via Pascoli, 9 - 20882 BELLUSCO (MB) Tel. 039/623554 - Fax 039/623665
E-mail: segreteria@icsbelluscomezzago.it
Miic8cp00e@pec.istruzione.it
C.F. 94030940152

Cognome Nome

SCUOLA DELL'INFANZIA

BELLUSCO: "Munari"/ "Arcobaleno"

SEZIONE:

MEZZAGO

SEZIONE:

Competenza: CONOSCENZA DEL MONDO	Evidenze	Acquisita	In evoluzione	Da acquisire	Osservazioni eventuali
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	a. Sa raggruppare almeno secondo tre criteri (forma, colore, dimensione, caratteristiche varie,...) b. Sa seriare seguendo l'ordine crescente e decrescente (altezza, lunghezza, grandezza, numero, colore...)				
Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali	a. Descrive un oggetto b. Descrive una persona c. Descrive un evento				
Confronta e valuta quantità	a. Sa associare il simbolo numerico alla quantità				

Utilizza simboli per registrare proprietà degli elementi	a. Sa riprodurre simboli e segni convenzionali				
Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	a. Sa misurare				
Ha familiarità con strategie del contare e operare con i numeri	a. Sa contare fino a 10				
Individua verbalmente e graficamente le posizioni di oggetti, persone nello spazio, usando termini quali: sopra, sotto, vanti, dietro.	a. Sa indicare verbalmente oggetti e persone in base a relazioni spaziali b. Sa rappresentare graficamente oggetti e persone in base a percezioni spaziali c. Sa operare con concetti dimensionali (grande, piccolo), topografici e spaziali d. Riproduce immagini rispettando relazioni spaziali				
Segue correttamente un percorso sulla base di istruzioni verbali	a. Si muove nello spazio con disinvoltura in base ad istruzioni verbali				
Completa e riproduce sequenze grafiche seguendo indicazioni precise	b. Completa sequenze grafiche c. Riproduce sequenze grafiche in base ad indicazioni				
Riferisce eventi del passato recente con consequenzialità temporale	a. Coglie la dimensione temporale degli eventi b. Mette in relazione consequenziale eventi del passato recente c. E' in grado di raccontare eventi del passato recente				
Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	a. Sa formulare ipotesi b. Sa elaborare strategie c. Sa cercare soluzioni				
Sa collocare azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	a. Conosce la scansione temporale della giornata b. Conosce la scansione temporale della settimana c. E' in grado di raccontare eventi, fatti collocandoli correttamente nel giorno o nella settimana				
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti in essi	a. Sa porsi in atteggiamento esplorativo nei confronti della realtà circostante b. Conosce l'ambiente circostante e sa descriverne alcune caratteristiche c. Rispetta l'ambiente, riconoscendone il valore e le regole che lo tutelano				

Competenza: DISCORSI E PAROLE	Evidenze	Acquisita	In evoluzione	Da acquisire	Osservazioni eventuali
Sa esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti contesti comunicativi (davanti al gruppo classe, in piccolo gruppo, con un compagno o con l'adulto)	<ul style="list-style-type: none"> a. Sa formulare frasi usando un lessico adeguato b. Pone domande pertinenti all' argomento trattato o al contesto 				
Esplora e sperimenta prime forme di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> a. Manifesta curiosità ed interesse per il codice scritto 				
Scopre l'esistenza di lingue diverse	<ul style="list-style-type: none"> a. Si confronta e cerca spiegazioni 				
Riconosce e sperimenta pluralità di linguaggi, misurandosi con creatività e fantasia	<ul style="list-style-type: none"> a. Sa esplorare la realtà sperimentando la pluralità dei linguaggi, utilizzando anche strumenti tecnologici 				
Ascolta e comprende narrazioni	<ul style="list-style-type: none"> a. Condivide con i compagni l'ascolto di un testo 				
Racconta esperienze vissute	<ul style="list-style-type: none"> a. Condivide con i compagni e/o adulti il racconto della propria esperienza 				
Inventa storie, completa racconti e filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> a. Individua diversi tipi di ambiente (bosco, città, mare, montagna, altro...) b. Individua personaggi e ruoli c. Individua azioni d. Pone in sequenza eventi 				

Competenza: SE' e L'ALTRO	Evidenze	Acquisita	In evoluzione	Da acquisire	Osservazioni eventuali
Sviluppa il senso dell'identità personale	<ul style="list-style-type: none"> a. Considera l'altro come interlocutore b. Sa raccontare un'esperienza personale c. Sa esprimere e controllare in modo adeguato le proprie esigenze e il proprio stato d'animo d. Vive positivamente situazioni affettive ed emotive e. Si riconosce e si rappresenta graficamente f. E' capace di leggere capire ed interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo 				
Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con bambini e adulti	<ul style="list-style-type: none"> a. Sa superare i primi conflitti, condividendo spazi, giochi e materiali b. Coglie i punti di vista propri e li differenzia da quelli degli altri c. Considera gli altri bambini come compagni di giochi e si mette a disposizione con atteggiamento di aiuto e di supporto d. Si inserisce adeguatamente con giochi e nelle conversazioni 				
Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> a. Rispetta le regole dei giochi e ne decide di nuovi con i compagni b. Utilizza il gioco simbolico c. Accetta e collabora alle proposte altrui d. Riconosce e ha cura del proprio materiale e. Rispetta e riordina il materiale scolastico e didattico 				

Competenza: IMMAGINI, SUONI e COLORI	Evidenze	Acquisita	In evoluzione	Da acquisire	Osservazioni eventuali
Comunica ed esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	<ul style="list-style-type: none"> a. Sa interpretare il proprio ruolo con espressività nella drammatizzazione b. Sa esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e la mimica facciale c. Interpreta ruoli nei giochi simbolici e nelle drammatizzazioni 				
Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e di drammatizzazione	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipa con interesse a narrazioni ed invenzione di storie, ponendo domande e confrontando ipotesi b. Si esprime, accetta e dimostra coinvolgimento in diversi linguaggi mimico-gestuali 				
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività espressivo-manipolative	<ul style="list-style-type: none"> a. Rappresenta graficamente e attraverso attività espressivo manipolative b. Rappresenta graficamente con l'utilizzo di tecniche diverse c. Sa sperimentare attraverso i 5 sensi 				
Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e manipolative	<ul style="list-style-type: none"> a. Sceglie consapevolmente il materiale necessario per creare, inventare e modellare 				
Sviluppa interesse per la fruizione delle opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> a. Mostra interesse e curiosità verso immagini e opere d'arte 				
Sviluppa interesse per l'ascolto della musica	<ul style="list-style-type: none"> a. Ascolta con interesse e piacere brani musicali di vario genere b. Canta canzoni da solo e in gruppo 				
Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti	<ul style="list-style-type: none"> a. Riproduce sequenze ritmiche a livello corporeo b. Inventa piccole melodie e canzoncine c. Utilizza creativamente strumenti musicali d. Sa muoversi seguendo brevi coreografie o inventandone di nuove 				
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi)	<ul style="list-style-type: none"> a. Presta attenzione durante spettacoli di vario tipo 				
Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> a. Manifesta curiosità per gli strumenti tecnologici presentati 				

Competenza: CORPO e MOVIMENTO	Evidenze	Acquisita	In evoluzione	Da acquisire	Osservazioni eventuali
Il bambino vive pienamente la propria corporeità	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconosce su di sé i vari segmenti del corpo b. Riconosce sugli altri o su un supporto visivo i vari segmenti del corpo c. Denomina le parti del corpo d. Riproduce a livello grafico la figura umana completa e. Riproduce graficamente la figura umana statica f. Riproduce graficamente la figura umana in movimento 				
Adotta pratiche corrette nella cura di sé	<ul style="list-style-type: none"> a. Cura l'igiene personale b. Sa vestirsi e svestirsi in autonomia c. Interiorizza le prime conoscenze utili per la gestione del corpo (mettere la mano davanti alla bocca, lavare le mani...) 				
Matura condotte che le/gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	<ul style="list-style-type: none"> a. Si muove autonomamente in tutti gli ambienti della scuola b. Esegue percorsi su imitazione c. Esegue percorsi su consegna verbale d. Utilizza il materiale a disposizione in modo adeguato 				
Sperimenta schemi motori statici e dinamici	<ul style="list-style-type: none"> a. Striscia b. Rotola c. Si muove a carponi d. Cammina e. Corre f. Salta con un piede g. Salta con due piedi h. Sale i. Scende j. Si arrampica k. Sta in equilibrio su due piedi l. Sta in equilibrio su un piede 				

Ha raggiunto un'adeguata coordinazione motoria	1. Oculo manuale: <ul style="list-style-type: none"> a. Lancia e afferra un oggetto in modo finalizzato b. Infila c. Ritaglia seguendo un contorno 2. Spazio-temporale (es: tocca un bambino che scappa, colpisce un oggetto che si muove...)				
Ha maturato la dominanza laterale	a. Utilizza prevalentemente destra o sinistra				
Ha sviluppato un'adeguata motricità fine	a. Sa abbottonare e sbottonare b. Esegue delle piegature su di un foglio c. Arrotola e srotola d. Fa puntini con i pennarelli e. Allaccia e slaccia le stringhe				
Percepisce la ritmicità	a. Discrimina semplici strutture ritmiche b. Batte le mani a tempo c. Batte i piedi a tempo d. Muove il corpo a ritmo di musica				

Bellusco/Mezzago.....

Il Team